



## L'ANCIEN COUVENT DES CORDELIERS DE LA CHAMBRE

(LA CHAMBRE, SAVOIE)

ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE PRÉALABLE  
RAPPORT FINAL D'OPÉRATION

Laurent D'AGOSTINO, Evelyne CHAUVIN-DESFLEURS

Région :  
Auvergne-Rhône-  
Alpes  
Département :  
Savoie  
Commune :  
La Chambre  
Code INSEE :  
73067  
Lieu-dit ou  
adresse :  
Le Bourg,  
Ancien couvent  
des cordeliers

Code opération  
Patriarche :  
2214093  
Arrêté  
d'autorisation n° :  
2021/540

Dates  
d'intervention :  
mai-octobre 2021  
Responsable  
d'opération :  
Laurent  
D'AGOSTINO



*Atelier d'Archéologie Alpine*

*Commune de La Chambre*

*Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes  
Service Régional de l'Archéologie*

Janvier 2022



RAPPORT FINAL D'OPÉRATION  
SÉRIES MOYEN ÂGE ET EPOQUE MODERNE

PROSPECTION THÉMATIQUE

# L'ANCIEN COUVENT DES CORDELIERS DE LA CHAMBRE (LA CHAMBRE, SAVOIE)

Laurent D'AGOSTINO,  
Evelyne CHAUVIN-DESFLEURS

*Atelier d'Archéologie Alpine*

*Commune de La Chambre*

*Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes  
Service Régional de l'Archéologie*

Janvier 2022



### ***Avertissement relatif à la communicabilité des rapports de fouilles archéologiques***

*Les rapports de fouilles constituent des documents administratifs communicables au public dès leur remise au Service Régional de l'Archéologie, suivant les prescriptions de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 modifiée relative à l'amélioration des relations entre l'administration et le public. Aux termes de la circulaire du 26 mars 1993, ils pourront être consultés ; les agents des Services régionaux de l'archéologie rappelleront à tout demandeur les droits de propriété littéraires et artistiques possédés par les auteurs et les contraintes qui en résultent pour tout consultant.*

*Les prises de notes et les photocopies sont utilisées pour un usage exclusivement privé et non destiné à une utilisation collective (article L122-5 du Code de la propriété intellectuelle). Toute reproduction du texte accompagné ou non de photographies, cartes ou schémas, n'est possible que dans le droit de courte utilisation, avec les références exactes et complètes des auteurs et de l'ouvrage. Par ailleurs, l'exercice du droit à la communication exclut, pour ses bénéficiaires ou pour les tiers, la possibilité de reproduire, de diffuser ou d'utiliser à des fins commerciales les documents communiqués (loi n° 78-753 du 17 juillet 1978, art. 10).*

*Le non respect de ces règles constitue un délit de contrefaçon puni par l'article 425 du Code pénal.*

## REMERCIEMENTS

Nous remercions l'équipe municipale de La Chambre et Madame le Maire, Mathilde Sonzogni, pour la confiance qu'elles nous ont accordée pour mener ce travail, et MM. Dominique Perron et Benoît Chambre pour notre collaboration tout au long de la préparation et de la réalisation de cette étude.

Notre gratitude toute particulière est adressée aux services de la ville, à commencer par Madame Gènereuse Jamen, Directrice générale des Services, qui a eu à cœur de faciliter nos interventions tout au long de cette année. Les services techniques nous ont également permis, grâce au nettoyage soigné du site qu'ils ont réalisé au printemps 2021, de travailler dans les meilleures conditions.

Nous remercions Monsieur Clément Mani (Conseil départemental de la Savoie, Conservation du patrimoine) et Monsieur Robert Porret (Fondation Facim / Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie) d'avoir eu l'amabilité de nous communiquer la documentation qui était à leur disposition.

Merci enfin aux chevaux d'avoir peaufiné la tonte de la pelouse aux abords du couvent et d'avoir toléré amicalement notre présence.





## NOTICE

**Auteur :** Laurent D'Agostino (Atelier d'Archéologie Alpine / AUT)

**Numéro d'OA :** 2214093

**Responsable de l'opération :** Laurent D'Agostino (Atelier d'Archéologie Alpine / AUT)

**Nature de l'opération :** Prospection thématique

**Couverture géographique :** Auvergne-Rhône-Alpes > Savoie (73) > La Chambre

**Code INSEE de la commune :** 73067

**Mots-clés du thésaurus :** France, France de l'Est, Savoie Dép, La Chambre, couvent

**Chronologie :** Bas Moyen Âge, Temps Modernes

**Keywords :** France, Eastern France, Savoie Dép, La Chambre, Late Middle Ages, Modern Times, abbey

**Titre :** L'ancien couvent des cordeliers de La Chambre (La Chambre, Savoie)

**Sous-titre :** Etude archéologique préalable

L'ancien couvent des cordeliers de La Chambre fait partie des rares établissements franciscains encore partiellement conservés en élévation en Savoie et plus généralement dans les anciens diocèses du nord des Alpes (Genève, Grenoble, Maurienne et Tarentaise). Le principal exemple de ces implantations se trouve à Chambéry, où l'actuelle cathédrale et le Musée Savoisien sont constitués des anciens bâtiments du couvent franciscain établi vers 1220. À La Chambre, l'implantation des mendiants est plus tardive : dû aux libéralités de la famille de La Chambre, le couvent est fondé en 1365 dans une petite bourgade du fond de la vallée de la Maurienne, entre l'Arc et le torrent du Bugeon, à quelques centaines de mètres du prieuré bénédictin roman (actuelle église paroissiale). Malgré cet isolement géographique apparent, La Chambre est un lieu de passage important et régulier depuis l'Antiquité, sur la route entre Turin et Chambéry par la combe de Savoie, la Maurienne, le col du Mont-Cenis et le Val de Suse.



**Figure 1 :** Couvent des cordeliers de La Chambre, ruines de l'église. Cliché : L. D'Agostino, 2021.

L'édifice est en partie ruiné, sans affectation depuis le milieu du XXe siècle au moins (**fig. 1**). Il a été acquis en 2008 par la commune qui a pour objectif de le conserver et surtout de lui trouver une nouvelle vie. Le site a été inscrit au titre des Monuments historiques en octobre 2021. Le bâtiment dit « des hôtes », encore en élévation en 2010, a malheureusement été démoli car il menaçait ruine. L'ensemble est aujourd'hui entièrement menacé de démolition du fait de sa vétusté, des risques

d'effondrement et de l'efficacité limitée des toitures provisoires en tôle. Malgré la ruine, il reste de belles élévations et dans certaines parties (salle capitulaire et sacristie notamment), les voûtes du couvent primitif sont encore en place. Le plan général de l'ensemble et ses transformations successives peuvent être appréhendées par l'archéologie du bâti et aider à la caractérisation des différentes périodes d'aménagement des édifices conservés.

Dans le cadre de la mission globale d'étude préalable placée sous la direction de Dominique Perron, architecte du Patrimoine, et de Benoît Chambre, architecte, une étude archéologique préalable de l'ancien couvent des Cordeliers de La Chambre a été commanditée par la commune. Elle avait plusieurs objectifs. Le premier était de dresser l'état des lieux des bâtiments conservés (photographies, plans, relevés d'élévations ponctuels) en mettant en lumière les différentes périodes de construction représentées et les fonctions des bâtiments aujourd'hui conservés. Ensuite, il est apparu nécessaire de proposer un premier phasage des vestiges et de mettre en regard l'état des connaissances actuelles à partir de la documentation historique et les bâtiments visibles (**fig. 2**). Enfin, il fallait évaluer avec plus de précision le potentiel archéologique du site et établir les problématiques d'une étude archéologique de bâti et éventuellement de fouilles au sol à réaliser dans le cadre d'une restauration des bâtiments.

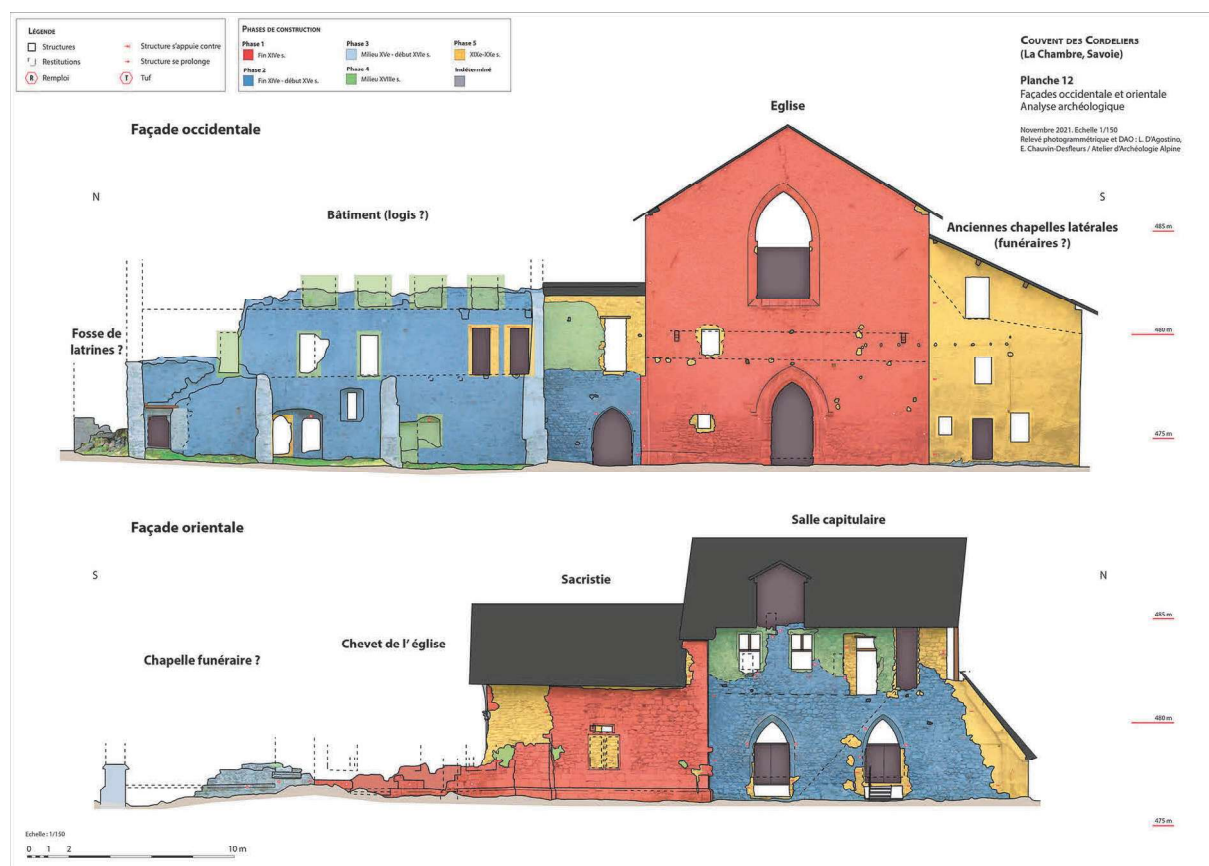


Figure 2 : Couvent des cordeliers de La Chambre, façades est et ouest. Dessin : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino, 2021.

La lecture que nous proposons des vestiges du couvent de La Chambre met en évidence cinq grandes périodes de construction et de réaménagement. De la donation initiale de la famille de La Chambre en 1365, rien n'est perceptible dans l'édifice actuel. Les premiers franciscains ont toutefois dû s'installer dans cette maison et, rapidement, entamer les travaux de construction de leur futur couvent. Il est probable que des vestiges subsistent malgré tout dans le sous-sol, ce qui permettrait de retracer plus fidèlement le contexte d'implantation et de développement du couvent. Le chantier commence sans doute peu après 1365, par l'église et sa sacristie (*Phase 1*) (**fig. 3**). L'édifice, bien que de taille modeste par rapport aux grands couvents urbains, reste dans les canons de l'architecture franciscaine : un plan

longiligne articulé autour d'une nef unique et d'un chœur légèrement plus étroit, sans collatéraux ni transept, sans déambulatoire ni chapelles latérales. Une deuxième tranche de travaux est matérialisée par la construction des murs périphériques du cloître à l'ouest et au nord, et de l'aile orientale du couvent (*Phase 2*). Cette dernière comprend alors une salle capitulaire, un clocher et deux chapelles ou oratoires destinés aux frères. Au moins un étage, si ce n'est deux surmontent également ces salles et accueilleraient vraisemblablement les cellules des frères dont il est délicat de proposer le nombre sans des recherches plus approfondies sur les cloisonnements de l'étage. La morphologie des voûtes et la structure des baies ne sont pas fondamentalement différentes et il a dû s'écouler quelques années tout au plus, plaçant cette deuxième tranche de travaux autour de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle ou du début du XV<sup>e</sup> siècle. À cette période, il existe un premier cloître dont la morphologie exacte nous échappe.

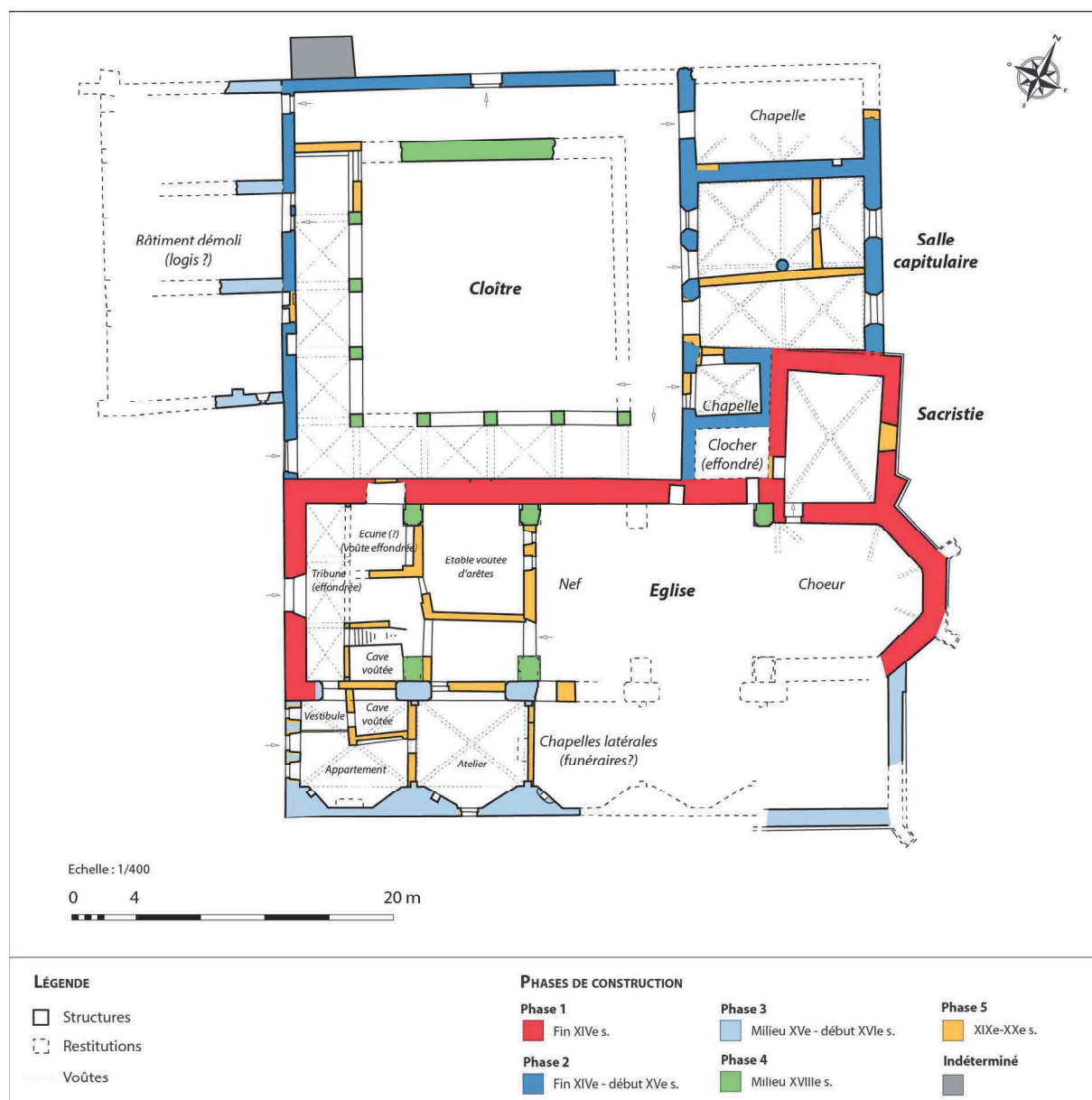


Figure 3 : Couvent des cordeliers de La Chambre, phases de construction. Dessin : E. Chauvin-Desfleurs, L. D'Agostino, 2021.

Une troisième tranche de travaux intervient avec la construction du logis ouest, qui vient s'appuyer contre la façade ouest du cloître (*Phase 3*). Sa morphologie globale est relativement bien cernée ; il a pu s'agir soit d'un bâtiment d'accueil pour les étrangers, soit d'un noviciat, soit d'un édifice plus utilitaire pour la communauté, qui avait besoin d'une bibliothèque, d'un réfectoire et de différents locaux. La

présence de décors en accolade sur les linteaux des portes et fenêtres évoquent plutôt une construction à partir du milieu du XVe siècle. Une rénovation du couvent intervient à l'issue de la Réforme (*Phase 4*), mais il reste difficile de dater avec précision les travaux, à l'exception de ceux de l'église qui s'achèvent sans doute avec une nouvelle consécration en mai 1744, comme en témoigne une inscription sur un pilastre de la nef. Les travaux sont d'ampleur : le couvrement de la nef de l'église est entièrement rénové avec la création de voûtes d'arêtes, de grandes baies sont percées dans les quatre travées nouvellement créées. Le cloître est reconstruit entièrement à cette même période, avec cette fois un étage qui dessert les cellules des frères dans l'aile orientale et le premier étage du bâtiment ouest. Enfin, dans un cinquième temps, après la Révolution, le couvent est vendu comme Bien national et démantelé entre plusieurs propriétaires (*Phase 5*). Une partie s'effondre avant 1865 : le chœur de l'église, la moitié de la nef et trois chapelles latérales disparaissent et ne subsistent qu'à l'état de ruines. Tout au long du XIXe siècle et la première moitié du XXe siècle, les bâtiments restant sont subdivisés par des murs de refend, des planchers ou des dalles en béton pour créer des appartements, des ateliers, des structures agricoles.

Laurent D'Agostino / Atelier d'Archéologie Alpine

**SOMMAIRE**

|                                                                                           |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| REMERCIEMENTS                                                                             | 5      |
| NOTICE                                                                                    | 7      |
| SOMMAIRE                                                                                  | 11     |
| <br><b>SECTION I : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE. DONNÉES ADMINISTRATIVES</b>                 | <br>13 |
| <br>FICHE SIGNALÉTIQUE                                                                    | <br>15 |
| FICHE D'ÉTAT DU SITE                                                                      | 18     |
| GÉNÉRIQUE DE L'OPÉRATION                                                                  | 19     |
| ARRÊTÉ PREFECTORAL D'AUTORISATION DE FOUILLES                                             | 21     |
| <br><b>SECTION II : RÉSULTATS SCIENTIFIQUES DE L'OPÉRATION</b>                            | <br>23 |
| <br>INTRODUCTION                                                                          | <br>25 |
| 1. L'OPÉRATION : ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE PRÉALABLE                                            | 27     |
| 2. LE CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE                                                 | 29     |
| 2.1 Le contexte géographique et géologique                                                | 29     |
| 2.2 Les Franciscains et les ordres mendiants en Savoie                                    | 29     |
| 2.3 Le couvent des franciscains de La Chambre                                             | 31     |
| 3. LE COUVENT DE LA CHAMBRE : PLAN GÉNÉRAL ET ÉTAT DES VESTIGES                           | 35     |
| 3.1 Le couvent d'après la mappe sarde et le cadastre napoléonien                          | 35     |
| 3.2 L'organisation générale des bâtiments                                                 | 35     |
| 3.3 État de conservation des vestiges                                                     | 41     |
| 4. LES BÂTIMENTS ET LEUR ÉVOLUTION                                                        | 47     |
| 4.1 L'église et la sacristie                                                              | 47     |
| 4.1.1 L'église primitive (dernier tiers du XIV <sup>e</sup> siècle)                       | 47     |
| 4.1.2 La sacristie (dernier tiers du XIV <sup>e</sup> siècle)                             | 53     |
| 4.1.3 Les chapelles latérales sud (fin XIV <sup>e</sup> – début XVI <sup>e</sup> siècles) | 53     |
| 4.1.3.1 La chapelle sud-est                                                               | 57     |
| 4.1.3.2 Une série de chapelles le long de la nef                                          | 57     |
| 4.1.4 Les transformations du XVIII <sup>e</sup> siècle (avant 1747)                       | 59     |
| 4.1.5 La sécularisation (XIX <sup>e</sup> – XX <sup>e</sup> siècle)                       | 65     |
| 4.2 L'aile est : la salle capitulaire et les chapelles latérales                          | 69     |
| 4.2.1 La salle capitulaire                                                                | 69     |
| 4.2.2 La chapelle nord-est (oratoire et/ou parloir ?)                                     | 73     |
| 4.2.3 La chapelle sud-est (oratoire ?)                                                    | 75     |
| 4.2.4 Le clocher                                                                          | 75     |
| 4.2.5 Des données lacunaires sur un étage habitable médiéval                              | 75     |
| 4.2.6 La question de la datation (fin XIV <sup>e</sup> – milieu XV <sup>e</sup> siècle ?) | 77     |
| 4.2.7 Les transformations du XVIII <sup>e</sup> siècle                                    | 77     |
| 4.2.8 Les transformations du XIX <sup>e</sup> et du XX <sup>e</sup> siècles               | 77     |
| 4.3 L'aile ouest : un logis                                                               | 79     |

|                                                                           |         |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|
| 4.4 Le cloître                                                            | 79      |
| 4.4.1 Les traces d'un premier cloître (fin du XIVe – début du XVe siècle) | 81      |
| 4.4.2 Le cloître moderne (vers 1740 ?)                                    | 85      |
| 4.4.3 Les transformations du XIXe et du XXe siècles                       | 88      |
| SYNTHÈSE ET CONCLUSION                                                    | 89      |
| L'évolution générale du couvent : une esquisse et des questions           | 89      |
| Contexte de la construction                                               | 89      |
| État 1 (après 1365)                                                       | 89      |
| État 2 (fin XIVe – début XVe siècle)                                      | 93      |
| État 3 (milieu du XVe siècle – début du XVIe siècle)                      | 93      |
| État 4 (XVIIIe siècle, autour de 1744)                                    | 93      |
| État 5 (XIXe et XXe siècles)                                              | 93      |
| Enjeux et perspectives de recherche                                       | 96      |
| BIBLIOGRAPHIE                                                             | 97      |
| <br><b>PLANCHES DE RELEVÉS</b>                                            | <br>99  |
| <b>ANNEXES</b>                                                            | 121     |
| <br>LISTE DES FIGURES                                                     | <br>139 |
| LISTE DES PLANCHES                                                        | 142     |
| LISTE DES ANNEXES                                                         | 142     |